

MASOS I MASIES



DADES TÈCNIQUES

NIVELL: A partir de 1r d'ESO.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Estudi de la vida als masos i les masies del Ripollès tot destacant-ne els elements arquitectònics i socioeconòmics més característics.

LOCALITZACIÓ: Diversos indrets del Ripollès.

OBJECTIUS

- Interpretar l'estructura principal d'un mas de muntanya.
- Estudiar l'evolució social i econòmica d'aquest tipus de construccions.

METODOLOGIA

A partir de l'observació guiada i dirigida de diferents masos del Ripollès, els alumnes, dividits en petits grups de treball, estudien les principals característiques arquitectòniques d'aquest tipus de construccions. També realitzen un petit estudi socioeconòmic de les activitats passades i presents que es desenvolupaven en aquests masos.

DURADA

1/2 jornada

MATERIAL

Cada alumne/a ha de portar

- Llapis o bolígraf
- Carpeta/suport per escriure



**APORTACIONS A LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES****C. EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC**

- Percebre, comprendre, representar i interpretar la situació del mas, per orientar-s'hi i desplaçar-s'hi utilitzant croquis, plànols, mapes i d'altres representacions cartogràfiques.
- Analitzar i interpretar la interacció que es produeix entre l'entorn i l'activitat rural, per percebre els canvis socioambientals com a resultat de la utilització del medi i els seus recursos per part de les societats.

C. SOCIAL I CIUTADANA

- Treball en grup, cooperant i acceptant les idees dels companys i de les diferents estratègies emprades en la realització de càlculs, mesures o en el procés de resolució d'un problema.

C. LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL

- Entendre els masos com a elements de gran valor cultural que cal conèixer, valorar i relacionar amb la realitat actual.
- Relacionar entre continguts de tipus geomètric i artístic.
- Valorar les manifestacions artístiques històriques i contemporànies dels masos per desenvolupar el sentit estètic i la capacitat d'emocionar-se.
- Desenvolupar una actitud activa en relació a la conservació i preservació del patrimoni natural i cultural, contribuint a donar-lo a conèixer.
- Descodificar i utilitzar diferents tipus de llenguatges per comprendre i interpretar la realitat

C. MATEMÀTICA

- Plantejar-se preguntes per desenvolupar un pensament complex, crític, creatiu i amb capacitat de presentar alternatives.

C. D'APRENDRE A APRENDRE

- Relacionar fets i conceptes per tal de generar-ne de nous.
- Fer-se preguntes sobre el que succeeix, imaginar respostes, treballar en equip.

C. D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Presa de decisions, per tal d'adquirir autonomia i confiança en es pròpies capacitats.

CONTINGUTS CURRICULARS PER MATÈRIES**CIÈNCIES SOCIALS, GEOGRAFIA I HISTÒRIA**

- Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports.
- Obtenció i processament d'informació a partir de l'observació directa i indirecta dels masos.
- Valoració de la necessitat de protegir i difondre el patrimoni natural i cultural com a herència cultural dels grups humans i manifestació de riquesa i diversitat.
- Anàlisi de la interacció entre els pagesos i el medi al llarg de la seva història, tot caracteritzant les diferents relacions entre les societats i els seus entorns.
- Anàlisi de les relacions entre la construcció dels masos, l'organització social i la producció de béns en el territori. Presa de consciència del caràcter exhaurible dels recursos i de la necessitat d'una producció respectuosa amb el medi ambient i d'un consum responsable.
- Reconeixement de paisatges agraris, exemplificant les característiques bàsiques de cada un i identificant les transformacions en el món rural.

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSICA

- Exploració dels possibles significats de les formes i les imatges segons el seu context expressiu, referencial i simbòlic.
- Responsabilitat en el desenvolupament d'activitats artístiques i visuals individuals o col·lectives.
- Coneixement i utilització de les terminologies específiques.

TECNOLOGIES

- Ús d'instruments i tècniques diverses per dibuixar, mesurar i calcular.

