

RIPOLL MIL·LENARI



DADES TÈCNIQUES

NIVELL: A partir de 1r d'ESO.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Visita al monestir i a la vila vella de Ripoll tot estudiant-ne els seus orígens i la seva evolució, i relacionant la seva història amb la fundació de la Catalunya vella.

LOCALITZACIÓ: Ripoll

OBJECTIUS

- Estudiar els orígens i la història de la Catalunya vella.
- Entendre els orígens del monestir de Santa Maria de Ripoll.
- Estudiar les principals característiques dels edificis gòtics i romànics.
- Conèixer les principals característiques de la vida en un monestir i els seus entorns.

METODOLOGIA

Recorregut interpretat per la vila vella de Ripoll i visita guiada al monestir de Santa Maria de Ripoll. A partir dels elements presents al monestir i a la vila vella, s'explica als alumnes els orígens històrics de la Catalunya vella, així com la vida dels personatges que hi van jugar un paper més important.

DURADA

1/2 jornada

MATERIAL

Cada alumne/a ha de portar

- Llapis o bolígraf
- Carpeta/suport per escriure





APORTACIONS A LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

C. EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Analitzar i valorar diferents realitats i sistemes d'organització social, política i econòmica passats, per contribuir a la construcció d'una societat més justa, solidària i democràtica.
- Participar de forma activa en la presa de decisions en assumptes individuals i col·lectius i adquirir el sentit de responsabilitat compartida envers el patrimoni cultural de Ripoll.
- Identificar i situar els elements que formen part del clos monàstic i de la vila vella.

C. SOCIAL I CIUTADANA

- Treball en grup: cooperació en les estratègies emprades per la resolució de les activitats.
- Expressar les idees pròpies i escoltar les alienes en les conclusions.

C. LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL

- Definir, descriure i argumentar les característiques del monestir i la vila a partir de les observacions realitzades.
- Utilitzar el llenguatge específic per designar elements relacionats amb l'edat mitjana i de l'arquitectura observada.
- Descodificar diferents tipus de llenguatges per interpretar la simbologia religiosa i medieval.
- Aprofundir en la interpretació i la comprensió de la realitat.

C. ARTÍSTICA I CULTURAL

- Valorar les manifestacions artístiques històriques i contemporànies per desenvolupar el sentit estètic i la capacitat d'emocionar-se.
- Desenvolupar una actitud activa en relació a la conservació i preservació del patrimoni cultural, contribuint a donar-lo a conèixer.

C. MATEMÀTICA

- Utilitzar tècniques de representació geomètrica per descriure, raonar i projectar formes dels objectes i els espais (com la planta del monestir).
- Utilitzar amb propietat instruments i tècniques per mesurar, calcular i dibuixar.

C. D'APRENDRE A APRENDRE

- Plantejar-se preguntes per desenvolupar un pensament crític, creatiu i amb capacitat de presentar alternatives.
- Treballar en equip.
- Disposar d'habilitats per tal d'obtenir informació i transformar-la en coneixement propi.

C. D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Configurar la pròpia identitat personal, social i cultural, amb els referents culturals i històrics del seu entorn.
- Presa de decisions en resoldre les qüestions plantejades.
- Contrastar pensaments divergents.

CONTINGUTS CURRICULARS PER MATÈRIES

CIÈNCIES SOCIALS, GEOGRAFIA I HISTÒRIA

- Lectura i interpretació d'esquemes i imatges de diferents característiques i suports (convencionals i digitals).
- Situació en el temps i en l'espai dels fets històrics rellevants, aplicant la periodització convencional.
- Reconeixement dels elements bàsics que caracteritzen els estils artístics a l'època medieval i moderna, per mitjà de l'observació directa i indirecta, i interpretació d'obres significatives de l'àmbit català dins el seu context cultural. Valoració de la necessitat de protegir i difondre el patrimoni.
- Identificació dels trets bàsics de la societat, l'economia i els poders polítics a l'època feudal, incidint en els elements referits a la desigualtat legal dels estaments socials.
- Identificació dels trets bàsics del procés de formació dels comtats catalans.
- Anàlisi del paper de l'Església en la cultura i la mentalitat medievals.

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

- Exploració dels significats de les formes i les imatges segons el seu context expressiu, referencial i simbòlic.
- Anàlisi d'obres d'art del patrimoni cultural tot situant-les en el context social i territorial d'on provenen.
- Coneixement i utilització de les terminologies específiques.
- Identificació i comparació de temàtiques, estils i tendències de les arts visuals valorant, respectant i gaudint del patrimoni històric i cultural.
- Ús d'instruments i tècniques diverses per dibuixar, mesurar i calcular.
- Reconeixement i valoració del paper de les obres d'art com a font d'informació sobre la vida i el pensament de les societats històriques, tot reflexionant sobre els seus aspectes formals i narratius.

